

**Молодежный  
экстремизм  
и  
молодежная  
субкультура**





В молодежной, особенно подростковой среде, деление на «своих» и «чужих» происходит по иным, нежели чем у взрослых основаниям. Большое значение в этом играют субкультурные факторы.



Принадлежность к той или иной субкультуре сопровождается противостоянием традиционной культуре, эпатажем ее образцов и носителей. «Чужие» могут стать «врагами» только потому, что они другие. Не важно, живут ли в другом дворе, приехали ли из другого города, имеют ли другую национальность, веру, внешность. Поэтому социокультурные особенности среды общения являются значимым фактором формирования экстремального типа сознания молодежи.



Молодежные субкультуры стали значимым средством эволюционного обновления современного общества. Вовлечение молодежи в неформальные экстремистские организации далеко не безобидно для судьбы самих подростков.

# Неформальные молодежные группы



**Криминально-активные молодежные группы** - неформальные группы с высокой криминальной активностью, целью объединения которых является совершение преступлений и иных правонарушений.

# Неформальные молодежные группы



## **Криминально-виктимные молодежные группы -**

неформальные группы, которые своим образом жизни, поведением, внешним видом провоцируют представителей иных неформальных групп на совершение преступлений против них («эмо», «готы»).

**Виктимность** (от лат. *victima* — жертва) — склонность становиться жертвой преступления. Это устойчивое свойство личности быть жертвой обстоятельств, преступлений чаще чем другие люди или в тех условиях, которые для большинства являются нейтральными.

# Неформальные молодежные группы



**Криминально-нейтральные молодежные группы** - неформальные объединения, которые не обладают ярко выраженной криминальной активностью, связанной с присущей им субкультурой.

Представители:

байкеры, толкинисты, диггеры, стритрейсеры и группы молодежи, которые объединяются по различным направлениям музыки: рэперы, хиппи, панк-рокеры, клабберы, металлисты, рэйверы и другие.





На формирование молодёжной культуры влияют особенности подросткового возраста:

- склонность к новизне;
- склонность к творчеству;
- стремление к независимости;
- стремление к непохожести на других.

Это выражается в их собственном наборе интересов, эксклюзивных для каждой конкретной субкультуры, помноженном на динамику современных потребительских рынков.



Атрибутика может включать как визуальные дополнения к стандартным формам одежды и аксессуарам, так и набор эксклюзивных для конкретной субкультуры предметов, однозначным образом идентифицирующих их обладателя с данной субкультурой. Часто именно символика привлекает подростков своей вызывающей провокационностью, экспрессивностью, специфической эстетикой.



Яркое эстетическое начало в молодежной субкультуре воплощается в его игровой природе. Происходит слияние границ между игрой и деятельностью. Это выражается в театрализации, импровизации жизни (обряды и ритуалы). Зависимость от атрибутики позволяет подросткам невольно становиться инструментом в руках лидеров экстремистских религиозных сект и группировок.

# Наиболее криминально-активной молодежной преступной группой являются **националисты**.

К ним относятся:

- правые и левые скин-хеды («Арийское братство», «ОБ-88», «Славянский легион»);
- антифашисты («Red skins», «R.A.S.H.», «S.H.A.R.P.».);
- различные анархисты;
- политические движения («лимоновцы», РНЕ, НБП, ДПНИ);
- криминальные группировки по этническому признаку (преступная группа народностей Кавказа «Черные ястребы»).

Преступления представителей данных неформальных молодежных групп, как правило, совершаются на почве расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды.

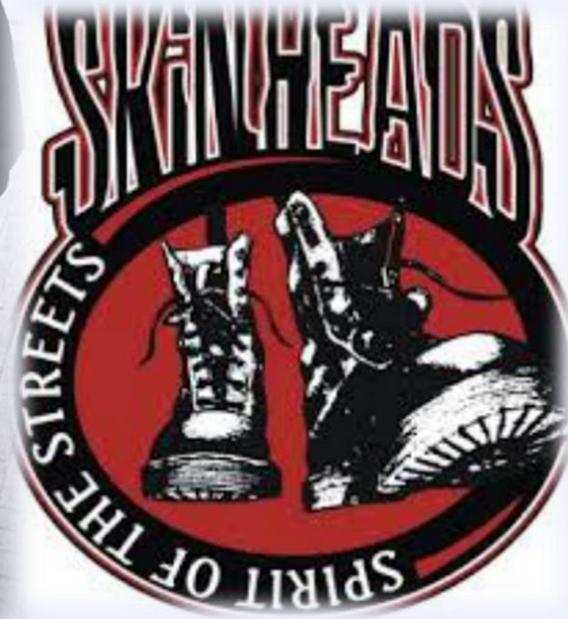




## Националисты отличаются:

- совершением преступлений с особой жестокостью;
- высокой сплоченностью - стало возможным благодаря развитию Интернета и других информационных технологий;
- глубокой идеологией - каждая группировка трактует ее по своему, что часто приводит к столкновениям даже между группами националистов.

Из всех националистов наиболее многочисленными  
и криминально опасными являются  
**«скин-хеды».**



- Внешний вид скин-хедов максимально приспособлен к уличным дракам:
- бритая голова,
- клетчатая рубашка,
- куртка без воротника,
- тяжелые ботинки с высоким берцем.
- Атрибуты - значки, нашивки, татуировки и другие внешние элементы, содержащие фашистскую символику.



- Принимают участие в акциях праворадикальных политических партий (РНЕ, и других неофициальных объединений).
- Многие представители данных НМО являются активными членами группировок футбольных хулиганов.
- На коммерческой основе принимают участие в политических мероприятиях (силовая поддержка).
- Вандализм.
- Массовые беспорядки, уничтожение или повреждение памятников культуры.
- Возбуждение национальной, расовой или религиозной вражды.
- Убийство.
- Умышленное причинение вреда здоровью и др.

## Не менее криминально опасной группой молодежи являются «**ГОПНИКИ**».



Это представители маргинальной молодежи, ведущей асоциальный образ жизни.

- Культивируют преступное поведение, мировоззрение, традиции и жаргон уголовного мира.
- Средний возраст «гопника» составляет 16-25 лет. В основном все они выходцы из неблагополучных семей, многие неоднократно судимы.
- Каждая группировка «гопников» состоит из 10-30 человек, в большинстве случаев без четко выраженных лидеров, но некоторые представители пользуются большим авторитетом, чем другие.

## Совершаемые преступления «гопниками»:

- кражи,
- грабежи,
- разбои,
- вымогательства,
- причинение вреда здоровью различной тяжести,
- убийства.

Места обитания «гопников» - это окраины, рабочие районы, парки и скверы городов и поселков.



## Криминально-активной группировкой являются футбольные фанаты.



- Группировки «правых» футбольных фанатов, идеология которых основана на организации массовых драк с оппонентами недружественных футбольных клубов.
- Первые хулиганские группировки европейского масштаба - это «Red-Blue Warriors» (ПФК «ЦСКА»), «Flint's Crew» (ФК «Спартак») и «Ultras» (ФК «Зенит»). Практически каждый их выезд на футбольный матч своей команды сопровождался массовыми хулиганствами и драками.



- Активно взаимодействуют с националистическими и расистскими НМО;
- хулиганство;
- массовые беспорядки;
- вандализм;
- насильственные преступления;
- распространение наркотиков и т.д.

Приоритет в одежде отдается преимущественно спортивному стилю с использованием одежды знаменитых европейских фирм

# Неформалы



Характеризуются различным уровнем организованности.

## Первый вид:

- нестабильны;
- не отличаются четкой структурированностью;
- меняют свою конфигурацию;
- ориентируются на громкую фразеологию, внешнюю атрибутику, аксессуары;
- желание почувствовать себя членом некоего «тайного общества», способного безнаказанно расправляться с неугодными.

## Второй вид:

- стабильный состав;
- есть лидер;
- руководящее ядро;
- существует распределение ролей.



Возрастной диапазон активности членов экстремистских организаций этого вида - 14-30 лет с организационно-управленческой ячейкой в составе отдельных деятелей старшего возраста. Наиболее активными действиями отличаются подростки и лица, которые в основном не достигли зрелого возраста, с националистическими и сепаратистскими взглядами.

## Хиппи



- Хиппи отличаются от других НМО неприятием традиционного образа жизни и проповедуют «этику любви» и пацифизм. Отличительной чертой хиппи остается неприятие предложенной, а подчас и навязанной государством системы общественных отношений.
- Имеют специфический внешний вид: длинные волосы, джинсовые брюки «клеш». Носят много наручных браслетов, амулеты и прочую бижутерию (фенечки)

## Панки



- Панки — это молодежная субкультура, основанная на музыкальном стиле панк-рок. Ее особенностью является отрицательное отношение к современному шоу-бизнесу в комплексе с асоциальным образом поведения (употребление наркотиков, «свободный» секс, неряшливая одежда, попрошайничество и т.д.)
- Преступления, связанные с незаконным оборотом наркотиков, хулиганство, имущественные преступления.

## Классический панк



Наиболее распространенным стереотипом внешнего вида панка является наличие:

- оригинальной прически (ирокез), с использованием ярких красителей;
- пирсинга по всему телу;
- видных татуировок;
- неряшливой одежды, чаще с преобладанием кожаных курток- косух;
- многочисленных нашивок;
- кожаных штанов;
- тяжелой обуви.

## Готы



Появились в 1979 году. Готы - это те же панки. Выбранные виски - это их этическая норма. Для гот-металлистов характерны длинные волосы и желательно ярко-чёрного цвета.

Одежда и атрибуты готов достаточно дорогостоящи, чтобы их могли позволить себе провинциальные подростки.

Они используют в своём имидже элементы от позднего средневековья до эпохи Просвещения. Многие готы любят пирсинг.



- Гот музыка не депрессивная, не однообразная, а вполне соответствует жанру рок-н-ролла. Излюбленный цвет не чёрный, как это принято считать у обывателей, а сочетание красно-бело-чёрного.
- Древнеегипетский символ Анкх сейчас не является основополагающим символом субкультуры готы. Сейчас в атрибутике готы можно встретить и знак радиации.

## Гот-металлисты



- Гот-металлистам присуща агрессивность, депрессивность, одиночество.
- Интересует готическая культура, но с глобальным уклоном в тёмную сторону.
- В имидже любят шипы.



Музыка гот-металлистов отличается симфоничностью, присутствием женского вокала, (часто вокал разделён по принципу гендерных ролей и носит негласное название «Красавица и чудовище»), присутствуют вставки из классики и оперы.



Символ Анкх - основа этой субкультуры. Отсюда увлечение вампиризмом, интерес к кладбищам.

Готы-погостники не рушат могилы, просто они любят тишину и атмосферу покоя.



Считается, что готы склонны к издевательствам над животными, связанным с культом жертвоприношений. Охотно заимствуют вампирскую, кладбищенскую, киберпанковскую, хипповскую эстетику. Приветствуют все, что, так или иначе, относится к темной стороне бытия, связанной со смертью. Мнимая идеология готы частично формируется путем признания, идентификации и скорби о социальном и личном зле, о котором многие массовые культуры стараются умолчать.

## Сатанисты

Духовное и философское течение, внутреннее содержание которого основано на противостоянии христианству за счет возвышения культа сатаны.

Им присущи:

- ритуальные убийства;
- Вандализм;
- растление малолетних;
- совершение взрывов, поджогов, издевательств над животными;
- осквернение могил;
- надругательство над христианскими святынями.





Практикуется ношение аксессуаров (с изображениями принадлежности к культуре сатаны). При проведении акций и своих обрядов возможно ношение специальной одежды (напр. черные балахоны).



В отличие от традиционных сложно структурированных объединений в среде молодых экстремистов (в основном в крупных городах) устойчиво прослеживается тенденция к объединению по «сетевому» принципу, предполагающему большую самостоятельность образующих сеть ячеек (молодежных экстремистских групп). Обычно действуя автономно, они могут консолидироваться для проведения групповых противоправных действий, создавая достаточно большие массы правонарушителей.



Координирующее звено



Управляемая толпа

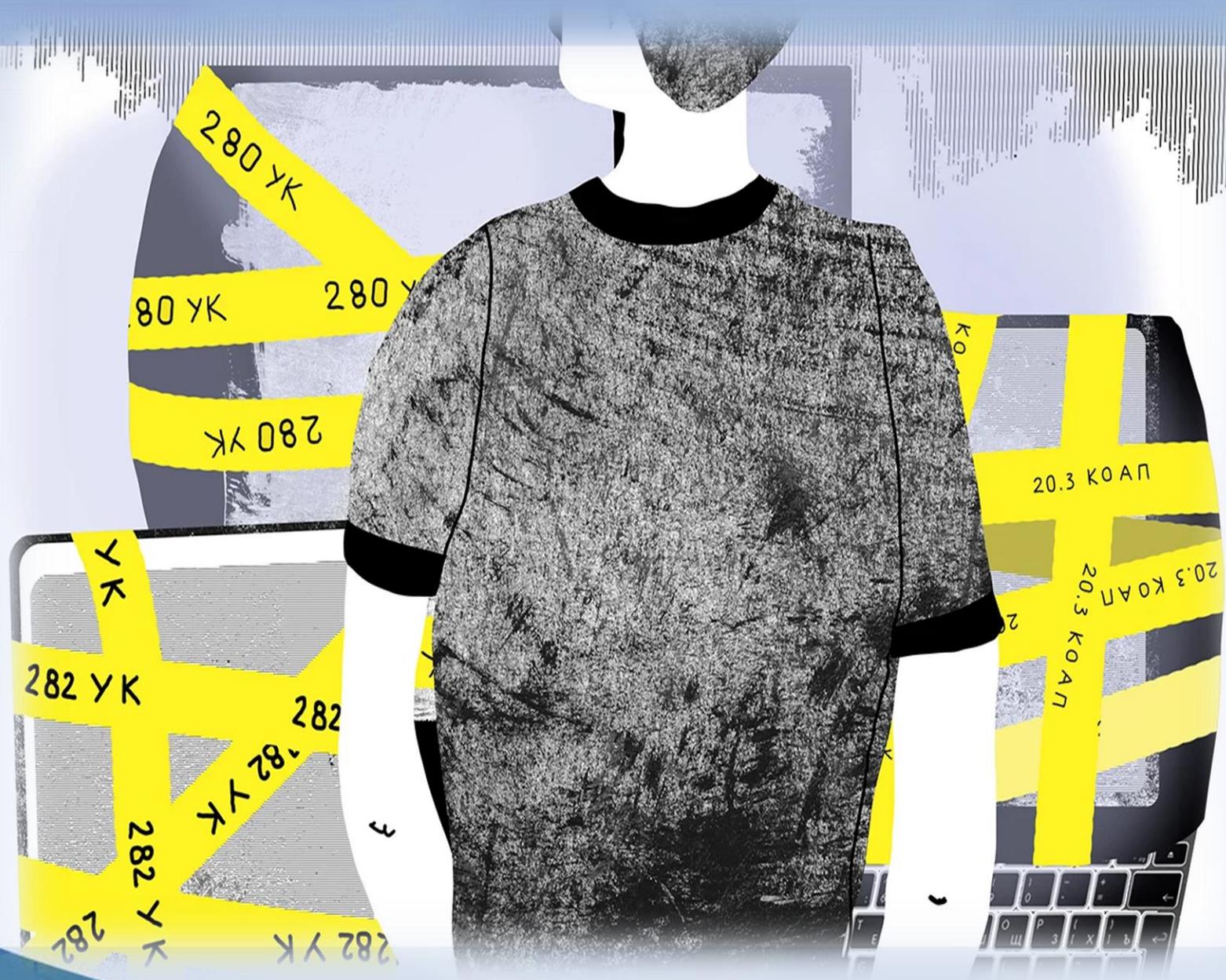
В качестве координирующего звена, определяющего время и место проведения «акций», и связи используются коммуникационные системы, в первую очередь Интернет и мобильная телефонная связь. Значительное число входящих в группу лиц увеличивает возможности распространения преступной деятельности во времени и в пространстве: группа может дробиться, перемещаться по значительной площади, ее преступная деятельность может «захватывать» все новые территории и объекты.



Кроме организатора формирования и его лидера при подготовке к совершению преступления может выделяться организатор конкретного преступления (модератор), которому поручается организация подготовки и совершения отдельного акта (акции) либо серии действий (актов) при различной степени свободы выбора места, времени и объекта нападения.



Особенность и опасность многих отечественных субкультур заключается в том, что они носят как бы "потешный", игровой, а не философский характер, ориентированы лишь на проведение досуга в среде единомышленников, либо на передачу и распространение информации.



В настоящее время на учете МВД России состоит 400 неформальных молодежных объединений с признаками экстремистских убеждений. Только общие усилия, создание атмосферы национального согласия, терпимости и взаимопонимания, станут мощным заслоном развития экстремизма в обществе, в том числе и среди молодежи.

- регулярно занимаются спортом на улице (турники, брусья)
- развивают силу и выносливость
- ведут здоровый образ жизни
- красивое накачанное тело – главная цель, к которой стремятся

## ВОРКАУТЕРЫ



не несут угрозы себе и окружающим

- обожают элитарную культуру, моду, музыку
- читают современную продвинутую литературу
- большую часть времени проводят в соцсетях
- пользуются только техникой Apple

## ХИПСТЕРЫ



не представляют опасности ни для себя, ни для общества

- обожают японское мультипликационное искусство анимэ и комиксы манга
- сами рисуют «мультяшных» героев
- интересуются японской мифологией и астрологией
- используют сленг, основанный на японских словах

## АНИМЕШНИКИ



культ сомнительных поведенческих моделей

- увлекаются темной мистикой
- воспринимают смерть в полуромантических тонах
- берут вдохновение из депрессий, отчаянья и душевной боли
- стремятся к артистичности и самовыражению

## ГОТЫ



тема депрессии, смерти, загробной жизни может привести к суициду

- постоянно играют в компьютерные игры
- тратят деньги на то, чтобы «прокачать» очередную игру
- знают всё об игровых новинках
- реальную жизнь «задвигают» на второй план

## ГЕЙМЕРЫ



опасно тем, что может перерасти в игровую зависимость

- ездят на матчи в другие города
- носят одежду в клубных цветах
- участвуют в акциях и перформансах
- «защищают честь» команды в групповых драках

## ФУТБОЛЬНЫЕ ФАНАТЫ



зачастую любовь к своему клубу имеет гипертрофированные формы и нередко перерастает в агрессию по отношению к другим

- выражают себя через «телесное искусство», уродуют лицо и тело
- напрочь отказываются от общепринятых стереотипов
- отличаются вызывающим поведением
- главная цель – быть неординарными и экстравагантными

## ФРИКИ



дыры на теле заживают от 3 до 12 месяцев, и малейшее загрязнение раны может привести к смерти; страдает психика

# ШКАЛА ОПАСНОСТИ

An illustration on the left side of the slide. It features a stylized figure in red with its arms raised in a gesture of hope or triumph. Above the figure, three white doves are shown in flight, symbolizing peace. The background is a light blue gradient with a darker blue curved border at the top and bottom.

**Будущее мира за новыми поколениями.  
Так давайте сделаем, чтоб этот мир  
был полон тепла и любви.  
Это отчасти в наших руках!**

**В руках каждого!**

**ТВОЯ  
ЖИЗНЬ  
ТВОЙ ВЫБОР**